

An illustration of a family of six people (a man, a woman, and four children) standing in a museum. The man is holding a baby. They are looking at a display case. The background shows museum architecture with green pillars and a blue wall.

VOYAGER  
DANS LE TEMPS

INTERROGER  
LE PATRIMOINE

se questionner

Se découvrir  
des racines  
et des ailes

Musée en  
Piconrue

La médiation  
culturelle  
en contexte  
scolaire



Cette brochure est destinée aux professionnels de l'enseignement fondamental et 1<sup>er</sup> degré du secondaire.

# SOMMAIRE

CHAPITRE 1 : Voyager dans le temps 3

---

CHAPITRE 2 : Interroger le patrimoine  
Se questionner 17

---

## MÉTHODOLOGIE

Une expérience en 4 temps .....  
Une méthode de lecture 18

---

CHAPITRE 3 : Se découvrir des racines  
et des ailes ! 22

---

OBJECTIFS 24

---

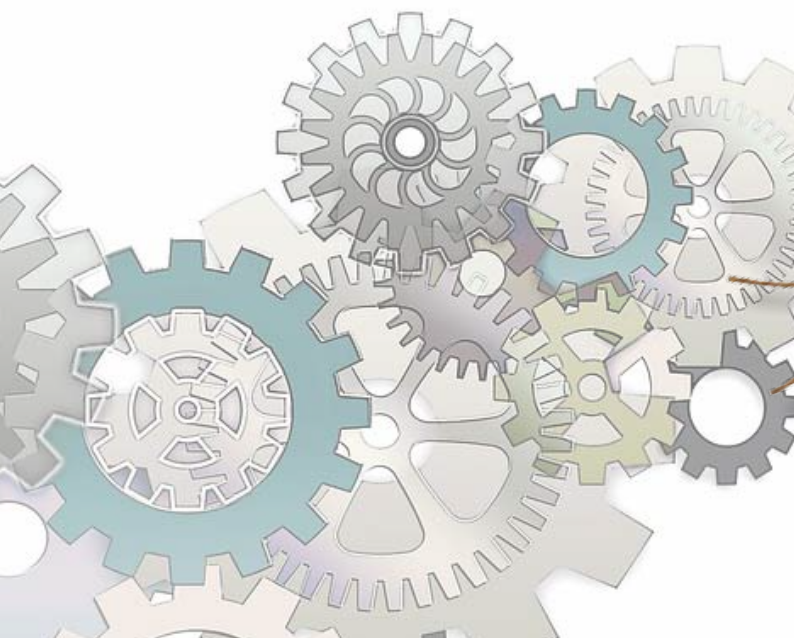
INFORMATIONS PRATIQUES 26

---



**VOYAGER  
DANS  
LE TEMPS**

Le Musée en Piconrue vous  
invite en voyage au cœur de  
la **CULTURE ARDENNAISE**  
par la découverte **SENSIBLE**  
de son riche **patrimoine**  
matériel et immatériel.



En Piconrue, trois espaces d'expositions proposent des regards diversifiés et complémentaires sur l'Ardennais :

1. Le parcours de référence, avec pour fil conducteur *Les âges de la vie* – de la naissance à l'âge adulte jusqu'à la mort.
2. La *Maison des Légendes* et son étrange forêt nocturne peuplée de créatures fantastiques tels que les loups-garous, nutons, fées,...
3. Fin 2015 : une exposition entièrement consacrée à l'œuvre original du dessinateur et scénariste de bande-dessinée *DIDIER COMÈS*.



... à vivre avec  
sa classe ...

**ACCOMPAGNÉ** ou **NON**  
d'un médiateur culturel



## **AVEC médiateur...**

Vous souhaitez visiter le Piconrue accompagné d'un médiateur culturel ?

Négociateur, interprète et passeur, le médiateur met en relation les publics et les savoirs scientifiques et culturels de l'exposition.

## **SANS médiateur...**

Vous préférez visiter le Piconrue librement et guider vous-même vos élèves ?

L'entrée du Musée est gratuite pour les groupes scolaires.

Nous mettons de la documentation et des outils à votre disposition **AVANT** et **PENDANT** la visite.

**N'hésitez pas à prendre contact avec le Service de Médiation culturelle : nous planifierons ensemble votre venue.**

# LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

AVEC la présence  
d'un médiateur culturel

## Le module muséopédagogique « Léontine et Augustin »

👉 pour les 3/14 ans

Durée : 3h (idéalement, de 9 à 12h)

Tarif : 6€/enfant

Tarif partenaire : 4€/enfant

Évolutif, « Léontine et Augustin » se décline selon les aptitudes et besoins des enfants et les attentes des enseignants.

Maud, 5 ans, la benjamine d'une famille recomposée, regarde un vieil album photo en compagnie des siens.

Elle ne s'y trouve pas...

- « Mais j'étais où moi ? »

- « Tu n'étais pas née »

- « Mais j'étais où quand je n'étais pas née ? »

***Naître, c'est « tomber » dans l'ESPACE et dans le TEMPS... Pour se (re)lever, nous avons besoin de repères.***

## Le module « Léontine et Augustin » accompagne l'enfant dans la découverte du PASSÉ...

Aux côtés d'un médiateur, vos élèves embarquent à bord d'une machine à explorer le temps. Destination : l'Ardenne d'il y a 100 ans !

Là, ils rencontrent **Léontine** et **AUGUSTIN**. Témoins d'une époque en partie révolue, ils ont beaucoup à raconter... et à transmettre !

À travers la lecture de **TRACES DU PASSÉ**, Léontine et Augustin emmènent les enfants en promenade sur les chemins de leurs vies : de la naissance à l'âge adulte jusqu'à la mort, en passant par l'enfance et la jeunesse.



### AVERTISSEMENT

Léontine et AUGUSTIN sont des personnages purement fictifs. Toute ressemblance avec des personnes ayant réellement existé n'est absolument **PAS** fortuite : ils sont le reflet des Ardennais d'Hier !



## COMPÉTENCES VISÉES :

Au cours de l'activité, les enfants sont amenés à entrer en contact direct avec des traces du passé, les lire (voir MÉTHODE DE LECTURE page 20) et les manipuler.

Ils structurent le temps passé et utilisent des représentations variées du temps qui passe (ligne de vie, ligne du temps, arbre généalogique, frise chronologique/pyramide/spirale des âges).

Ils mobilisent du vocabulaire temporel (le présent, aujourd'hui, maintenant, le passé, hier, avant, autrefois, il y a longtemps, à l'époque de, au siècle dernier, au 19<sup>ème</sup>/20<sup>ème</sup>/21<sup>ème</sup> siècle, l'époque contemporaine, le futur, l'avenir...).

Et du vocabulaire lié à la notion de « génération » : descendants, ascendants, ancêtres et aïeux, aïeul, bisaïeul, trisaïeul,...

Au fur et à mesure de la visite, ils acquièrent des clés pour appréhender la société ardennaise traditionnelle, pour aborder leur passé **ET SE REPÉRER DANS LEUR PROPRE HISTOIRE.**



## EXTENSIONS AU CHOIX


### LES ATELIERS-MUSÉE

Les ATELIERS-MUSÉE permettent d'approfondir un aspect du module muséopédagogique « Léontine et Augustin »

Durée : 2h

Tarif : 4€/enfant

Tarif partenaire : 3€/enfant



Atelier 1  
Pour les  
3/14 ans

## Légendes, les gens de ...

### OBJECTIF :

découvrir les légendes ardennaises  
et leurs fonctions.

*Léontine et Augustin se souviennent des longues soirées d'hiver passées en famille au cours de leur enfance... Autour du poêle à bois de la pièce commune, c'était le rendez-vous d'histoires passionnantes de fées, sorcières et autres personnages fantastiques haut en couleurs !*

Les élèves sont invités à pénétrer dans la Maison des Légendes... et c'est tout l'imaginaire de leurs aïeux qui s'offre à eux. Que leur racontait-on ? De quoi avaient-ils peur ? Comment se rassuraient-ils ? Les enfants écoutent des récits légendaires. Ils apprennent à distinguer le réel de l'imaginaire, à connaître et reconnaître les ingrédients qui constituent une légende, à différencier conte et légende, à identifier les valeurs véhiculées par ces histoires.

## Objet précieux

Atelier 2  
Pour les  
4/12 ans

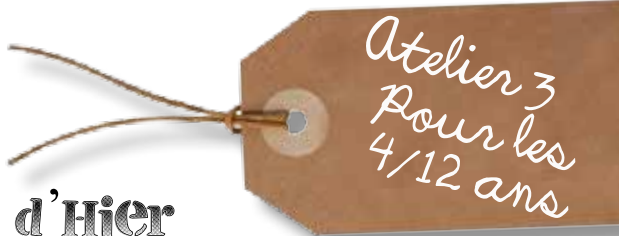
### OBJECTIF :

s'interroger sur la notion  
d'objet précieux.

*La vie de Léontine et Augustin fut parsemée d'objets divers... désormais conservés au Musée en Piconrue! S'agit-il d'objets précieux? De trésors? Même les plus ordinaires? Qu'est-ce qu'un « objet précieux »?*

Par la lecture d'objets phares du parcours des Âges de la vie et la découverte d'albums jeunesse, les élèves s'interrogent sur la notion d'objet précieux. Ils comprennent pourquoi et comment certains objets sont sauvegardés de la destruction et de l'oubli et traversent le temps. Ils s'approprient l'environnement muséal : Qu'est-ce qu'un musée ? À quoi ça sert ? Que peut-on y voir, y faire ? Comment se repérer et évoluer dans cet espace particulier ? Ils prennent conscience que chacun y a sa place, y compris les enfants !

# Jeux d'Hier



## OBJECTIF :

comprendre le rôle  
de socialisation du jeu.

*Quand Léontine et Augustin étaient enfants, il n'y avait pas d'Internet, pas de console de jeux ni même de télévision ! Comment s'occupaient-ils en dehors des heures passées sur les bancs d'école ou d'église ?*

Les élèves sont invités à essayer toutes sortes de jeux d'hier : jeux de la récréation, jouets fabriqués à partir d'éléments naturels, jeux de société, jeux de café, etc. Ils comprennent que jouer c'est apprendre à vivre ensemble en découvrant les règles, les codes, les coutumes et les valeurs qui régissent la société.

# Auprès de mon arbre



Atelier 4  
Pour les  
8/14 ans

## OBJECTIF :

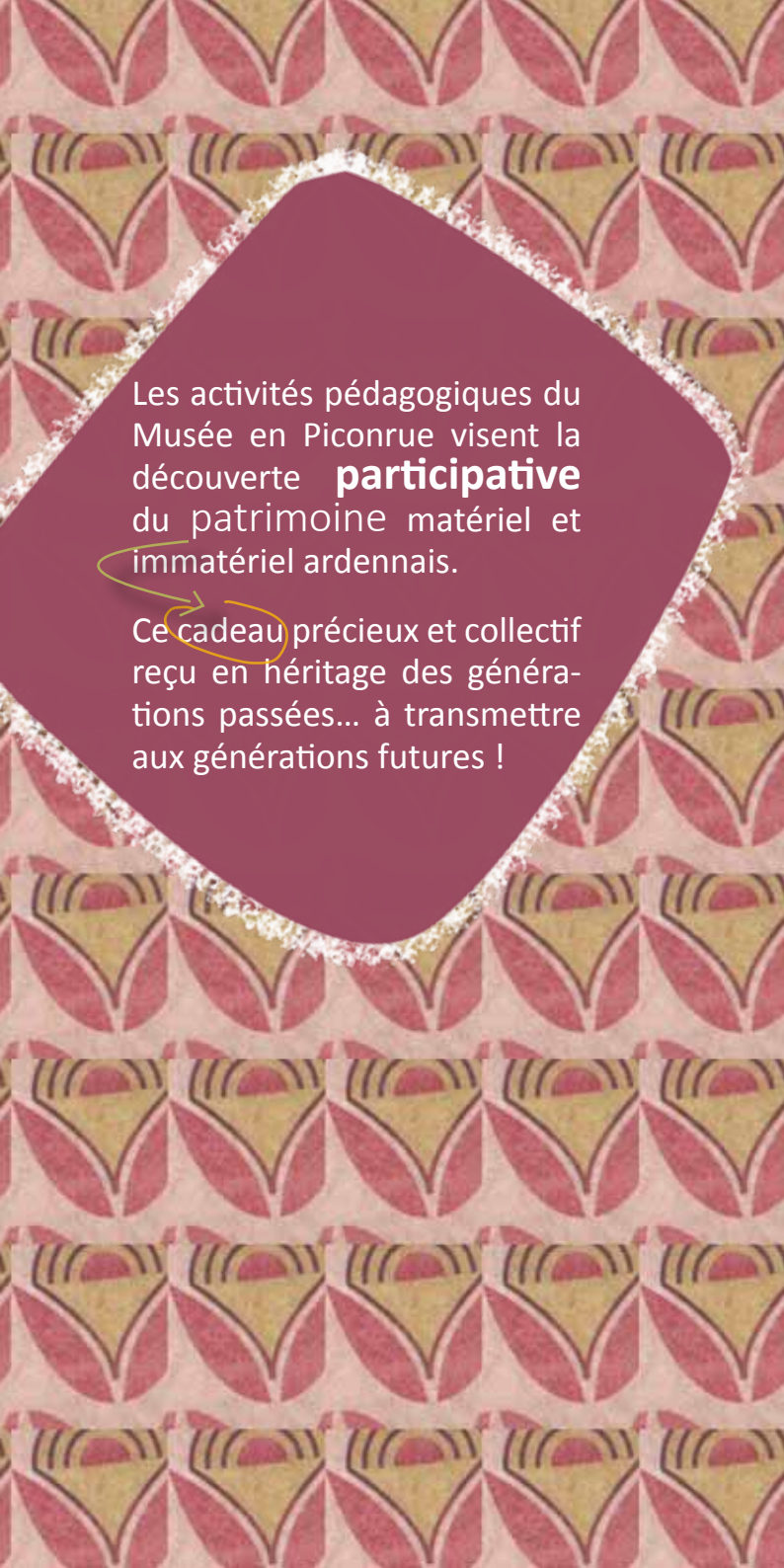
construire un arbre généalogique.

*Dans la chambre de Léontine et Augustin, il y avait une armoire... et dans l'armoire, une boîte. C'est là que le couple ardennais rangeait ses souvenirs en papier : photographies, actes de naissance, mariage et décès, correspondance, diplômes, souvenirs de baptême et de communion, etc. Un jour, la boîte fut montée au grenier... et oubliée de tous. Jusqu'au jour où Mariette, la fille de Léontine et Augustin, la trouve et la confie au Musée en Piconrue...*

À partir des documents de la boîte-à-souvenirs et d'autres objets du parcours des Âges de la vie, les élèves construisent l'arbre généalogique de Léontine et Augustin. Ils collectent des indices, confrontent et combinent les informations pour devenir de véritables experts en généalogie !







Les activités pédagogiques du Musée en Piconrue visent la découverte **participative** du patrimoine matériel et immatériel ardennais.

Ce cadeau précieux et collectif reçu en héritage des générations passées... à transmettre aux générations futures !



**INTERROGER**

**LE PATRIMOINE**

**SE QUESTIONNER**

# MÉTHODOLOGIE

Une expérience en **4 TEMPS** qui s'inscrit pleinement dans la vie scolaire et familiale de l'enfant.

**1<sup>er</sup>  
temps :**

## LA PRÉPARATION EN CLASSE

---

Vous souhaitez préparer vos élèves à la découverte du Piconrue... sans trop en dévoiler et gâcher l'effet de surprise ?

Utilisez le *document de pré-activité*, téléchargeable sur le site Internet du Musée (ou envoyé par courriel au moment de l'inscription).

**2<sup>ème</sup>  
temps :**

## LA VISITE AU MUSÉE

---

Voir pages 7 à 14.



## LE RETOUR EN CLASSE ET À LA MAISON

---

Au terme de l'activité au Musée, chaque enfant reçoit le *Journal de Léontine et Augustin*. En tant qu'enseignant-accompagnateur, vous disposez également d'un exemplaire du Journal et d'un CD comprenant les photographies et fiches signalétiques des objets rencontrés.

Le *Journal de Léontine et Augustin* est un **OUTIL** aux **fonctions multiples** :

- Objet-souvenir, il symbolise l'expérience vécue au Musée.
- Outil-synthèse, il retrace les découvertes faites au Musée et vous permet de les ré-aborder EN CLASSE.
- Outil de prolongement, il invite vos élèves à poursuivre leur voyage dans le temps... à la rencontre des LEURS (parents, grands-parents, arrière-grands-parents et autres référents affectifs).





Une méthode pour **LIRE**  
un objet, ne plus le voir  
mais le **REGARDER**

*En Piconrue, je pose un regard d'ethnologue sur la culture ardennaise et sur le monde – un regard empreint d'attention, d'ouverture et de respect, sans préjugé, ni jugement hâtif.*

## Comment ?

Une méthode en plusieurs étapes :

**1** ère  
étape :

### Contact et observation

L'enfant est invité à s'asseoir confortablement devant l'objet (en lotus ou tel un petit indien). Calme et attentif, il l'observe. Puis, il le décrit globalement sans tenter de l'interpréter ou de porter un jugement.





**2<sup>ème</sup>**  
**étape :**

## Analyse formelle

L'enfant analyse l'objet : formes, couleurs, matières,...



**3<sup>ème</sup>**  
**étape :**

## Interprétation

L'enfant interprète l'objet : ce qu'il signifie, ce qu'il exprime.



**4<sup>ème</sup>**  
**étape :**

## Contexte culturel

L'enfant inscrit l'objet dans la culture ardennaise et tisse des liens et des correspondances entre cet objet et d'autres (d'hier et d'aujourd'hui... d'ici et d'ailleurs).



**5<sup>ème</sup>**  
**étape :**

## Réflexion critique

Outillé, l'enfant s'est forgé une opinion : il est invité à exprimer son avis et à l'argumenter.

**SE DÉCOUVRIR**

*des*

**RACINES...**



et des  
ailes!



# OBJECTIFS

## S'ENRACINER


D'où je viens

*pour s'envoler!  
Qui je vais*


Identifier la **culture** ardennaise

S'approprier son *patrimoine*


Les arts, lettres, savoirs, mœurs et coutumes,  
modes de vie, façons de vivre-ensemble,  
systèmes de valeurs, traditions et croyances



Acquérir des repères pour mieux  
se reconnaître, se comprendre,  
s'accepter dans ce qui nous distingue  
comme personne ou comme collectivité



Acquérir des repères  
pour s'ouvrir à l'Autre,  
à la société multigénérationnelle  
et multiculturelle, à la différence  
et à la tolérance



Se réinventer... pour aller plus loin !

et des ailes

# INFORMATIONS PRATIQUES

**VISITE :** du mardi au vendredi,  
le matin ou l'après-midi

	Le module « Léontine et Augustin »	Les extensions « ateliers-musée »
<b>Durée</b>	3 heures (idéalement, de 9h à 12h)	2 heures
<b>Tarif</b>	6€/enfant	4€/enfant
<b>Tarif partenaire*</b>	4€/enfant	3€/enfant

Accompagnateurs gratuits

\* Le TARIF PARTENAIRE est un tarif préférentiel accordé aux écoles ayant signé La CONVENTION DE PARTENARIAT CULTUREL ET PÉDAGOGIQUE avec le Musée en Piconrue. Si vous souhaitez des informations à ce sujet, n'hésitez pas à nous contacter.




**CAFÉTÉRIA :** Possibilité d'y manger son casse-croûte de midi.


**JARDIN :** Possibilité de s'aérer pendant les pauses.

Activités accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## **RÉSERVATION INDISPENSABLE :**

Morgane THOMINE – Hélène GHEYSENS

 061/55 00 55 (accueil)

 061/55 00 53 (service de médiation)

 [mediation.culturelle.piconrue@gmail.com](mailto:mediation.culturelle.piconrue@gmail.com)



Avec le soutien de :



**Musée en Piconrue**

Ethnologie, légendes, art religieux  
et croyances populaires  
en Ardenne et Luxembourg

Place en Piconrue 2  
6600 Bastogne

[www.piconrue.be](http://www.piconrue.be)