

Artothèque : 50.000 oeuvres au bout des doigts



Activité proposée

Les dossiers pédagogiques du Pôle muséal de MONS sont des outils au service des enseignants qui proposent un accompagnement, en classe et sur les sites, avant, pendant et après la visite d'un lieu.

Après une présentation du site (avec plan et jalons historiques), des tableaux par niveau scolaire sont proposés dans ces dossiers. Ces tableaux permettent d'identifier rapidement les matières qui peuvent être abordées en classe ainsi que les savoirs et les savoir-faire activés avant ou après la visite du site, le tout en corrélation avec les programmes de la Communauté Wallonie-Bruxelles et le décret Missions. Les savoirs et savoir-faire requis en éveil historique, en éveil géographique, en éducation artistique et en français, ont été pris en compte dans l'élaboration de ce dossier. Cette diversité de disciplines permet d'envisager des projets d'interdisciplinarité qui allient les impératifs pédagogiques de chaque cours.

Afin également de faciliter le travail de l'enseignant, des exemples de pistes d'exploitation de ces savoirs et savoir-faire sont également proposés en lien avec les fiches documentaires qui se trouvent à la suite du dossier.

Les fiches documentaires, le lexique, les outils linguistiques et les ouvrages proposées par le Centre de documentation du Pôle Muséal sont autant d'outils que l'enseignant peut utiliser et exploiter avec ses élèves au cours de sa séquence d'apprentissage.

Présentation

La chapelle du couvent des Ursulines connaît un nouveau souffle. Elle est devenue le lieu de conservation du patrimoine communal montois en servant d'écrin aux œuvres et aux activités qui les entourent.

A la fois centre de réserve, de recherche, de restauration et d'étude du patrimoine, l'Artothèque rassemble en son sein les collections qui ne sont pas exposées de façon permanente dans les autres sites muséaux. Outre sa mission de conservation, ce lieu a également un large rôle de promotion du patrimoine montois en le rendant accessible virtuellement mais aussi en levant une partie du voile sur les métiers « *cachés* » dans les musées.

Renseignements divers

- Langue(s) : français, néerlandais
- Mobilité handicapé : Oui

Dossier(s) pédagogique(s)

▪ Arthothèque 50.000 oeuvres au bout des doigts

